

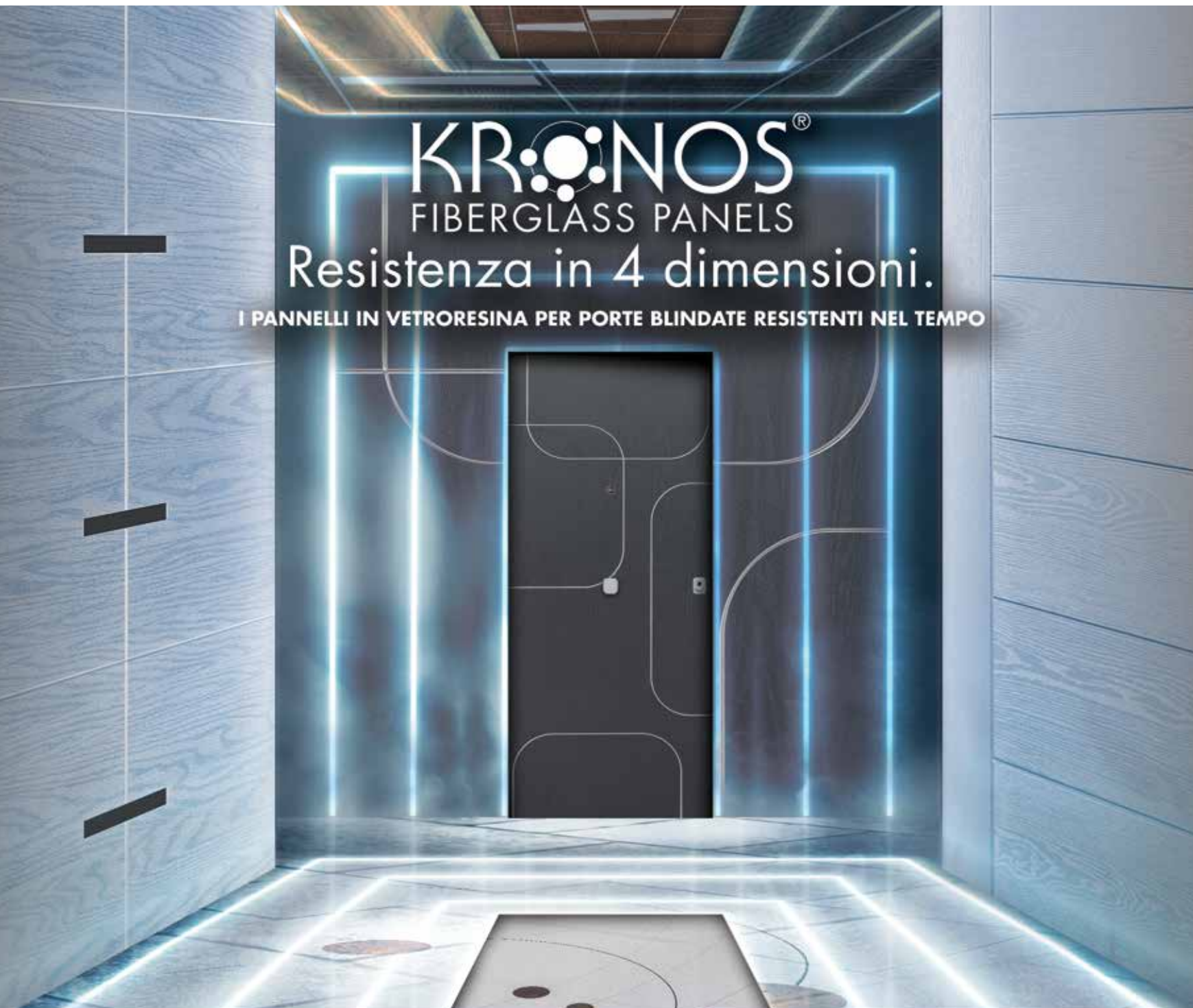
490

NUOVA

FINESTRA

PNRR PER LA SCUOLA: IL RUOLO DEL SERRAMENTO NORMA UNI EN 14351-2, PERCHÈ È IMPORTANTE CONOSCERNE IL TESTO? ALTI E BASSI DEL MERCATO IMMOBILIARE IL GRANDE RITORNO DEL LEGNO

www.guidafinestra.it



KRONOS[®]
 FIBERGLASS PANELS
 Resistenza in 4 dimensioni.

I PANNELLI IN VETRORESINA PER PORTE BLINDATE RESISTENTI NEL TEMPO

L'EVOLUZIONE DEI PANNELLI

A cura della redazione

Innovativi, monolitici, inalterabili, facilmente lavorabili, pantografabili e da oggi anche artistici, i pannelli per porte blindate firmati Kronos si evolvono ancora e presentano nuove linee di modelli

Un foglio monolitico di materiale inalterabile nel tempo e inattaccabile dalle sollecitazioni esterne: questo è KRONOS, l'innovativo pannello per porte di ingresso e blindate in vetroresina. Grazie a un importante know how nel settore delle resine, ed alla cooperazione di valenti esperti, l'azienda ha formulato un compound molto performante, che consente

una rapida catalizzazione, favorita da temperature relativamente elevate. Il nuovo processo consente la "formatura" del pannello sotto pressa, con stampi di acciaio che, riscaldati a circa 120 °C con vapore saturo, causano la catalizzazione quasi istantanea della vetroresina, producendo un pannello monolitico e, soprattutto, monomateriale.



Pannello Forms, modello Urano Bianco



Pannello Forms, modello Zeus Noce



Pannello Athena Art Tree Of Life Bianco

La più consueta catalizzazione a freddo lascia una superficie rugosa che deve essere corretta da uno strato "livellante", di materiale disomogeneo rispetto alla vetroresina e quindi foriero di lesioni superficiali, inaccettabili per la utenza, soprattutto in un oggetto che vuole essere decorativo.

L'azienda racconta

"Si dice che la fortuna aiuta gli audaci, e nel nostro caso un po' di audacia c'è stata perché l'investimento è stato davvero importante, ma in realtà è il buon senso che aiuta a prendere decisioni giuste e a trasformare un'idea in un ottimo prodotto. Questo abbiamo fatto con il pannello Kronos. Dovevamo superare i limiti dei materiali abitualmente usati per i pannelli delle porte blindate, in particolare per l'esposizione esterna. La vetroresina surclassa qualsiasi altro materiale in termini di resa estetica, di durabilità e, oggi, di economicità all'acquisto. Un plus importante è la grande versatilità che

ci permette di dare alle nuove collezioni una impronta di creatività artistica. Racconta Luciano Zonta, AD Kronos



Simone Micheli Architectural Hero

Fonda l'omonimo Studio d'Architettura nel 1990, e la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" nel 2003. È docente presso il Polidesign di Milano e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Ha esposto alla Biennale di Venezia, settore Architettura. Rappresenta nel 2007 l'interior design italiano partecipando al "XXX Congresso Colombiano de Arquitectura" a Baranquilla in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contract ad Hannover in Germania. Firma sempre nel 2008 la mostra "La



Casa Italiana" nel Museo della Scultura "Mube" a San Paolo in Brasile; nel Museo "Franz Mayer" a Città del Messico, nel centro "Las Artes" a Monterrey nel 2009. Numerosissimi i riconoscimenti internazionali di grandissimo prestigio in Europa, America e Cina. Le aree d'intervento della società di progettazione Simone Micheli Architectural Hero, con sede a Firenze e a Milano si articolano in plurime direzioni: architettura, interior design, design, visual design, comunicazione per spazi collettivi, ma non solo.

Le creazioni dell'architetto, sostenibili e con particolare attenzione per l'ambiente, risultano avere una forte identità e unicità. Le molteplici realizzazioni per pubbliche amministrazioni e per prestigiose committenze private connesse al mondo residenziale e della collettività, lo rendono uno dei principali attori della dimensione progettuale europea.

La semplicità essenziale della linea, protagonista dei pannelli Flux e Squares, trascende la pura estetica e conduce ad algeide razionalità meccaniche anaempatiche. Drops, goccia che cadendo ingigantisce, metaforizza, oggi più che mai, la nostra condizione umana.

GLI STAMPI

La fabbricazione degli stampi è cruciale per ottenere la massima qualità del pannello. Due sono gli aspetti principali: il primo è la verosimiglianza delle venature che il pannello presenterà in superficie. In questo frangente ci assistono le nuove tecnologie perché macchine a controllo numerico possono trasferire sull'acciaio la tessitura del legno naturale con una resa perfetta, partendo da immagini in alta definizione di campioni scelti. Il secondo aspetto, molto tecnico è legato alla necessaria perfezione della operazione di stampaggio. La progettazione dello stampo non è una cosa semplice, molti aspetti geometrici devono essere presi in considerazione: raggi di curvatura, profondità degli scuretti, angoli degli spigoli delle bugne, tutto deve essere definito con criteri piuttosto rigidi e precisi perché la sagoma sia producibile senza inconvenienti e con l'aspetto desiderato.



Pannello Athena Art Squares Grigio di Simone Micheli



Pannello Athena Art Squares Drops di Simone Micheli

LE COLLEZIONI

Oggi l'offerta dei modelli di pannelli KRONOS è sempre più ricca e versatile, anche personalizzabile.

Dalla prima fase di esperienza è nata la collezione Forms, ricca di sagome che riproducono i tradizionali portoncini di ingresso prodotti dai falegnami, modelli Ares, Zeus, Urano; oppure disegni più innovative e moderni, quali i modelli Helios e Poseidon.

Il prodotto bello, versatile, facilissimo da forare, inalterabile nel tempo, ha rapidamente conquistato una ampia platea di estimatori tra gli operatori del settore e tra il pubblico. La gamma è stata arricchita con il pannello Athena, all'apparenza un semplice pannello liscio adatto a guarnire l'antina delle porte a due ante: in realtà con l'inserimento del pannello Athena si è aperto un mondo nuovo.

Il pannello Athena è stato progettato con una resistenza meccanica rinforzata per essere utilizzato come base di una nuova linea di pannelli potenzialmente infinita. Infatti può essere lavorato al pantografo, come l'Hdf o il multistrato, ottenendo migliaia di disegni diversi.

L'utilizzo del pantografo ha consentito una ulteriore evoluzione, con l'inserimento di altri materiali decorativi, ottenendo nuovi disegni e combinazioni di colori.

La gamma dei pannelli Kronos si arricchisce quindi della nuova famiglia Athena Art che comprende per ora sette modelli con disegno pantografato e sette modelli con inserti.

L'azienda non ha solo attinto alla tradizione e alla modellistica più diffusa, ma ha cercato il supporto nella creatività artistica di una importantissima firma italiana della architettura e del design.

Ben tre modelli, Flux, Squares, Drops, sono stati disegnati dall'architetto Simone Micheli una Archistar nota in tutto il mondo che ha accolto il progetto Kronos.

Un ulteriore orizzonte del pannello Athena è l'utilizzo come "semilavorato", ne più ne meno di altri semilavorati utilizzati dai produttori di pannelli decorativi, mdf, hdf, multistrato. Ciascun produttore può, se vuole, realizzare la propria collezione di pannelli in vetroresina.

Da notare che, a differenza di altri materiali che hanno necessità di essere verniciati o rivestiti, il pannello Athena, una volta disegnato non ha bisogno di altre lavorazioni.

LA GIUSTA DIMENSIONE

Tutta la gamma di modelli attualmente a catalogo è realizzata nella misura standard della porta blindata con passaggio 90 x 210 cm. È stata una saggia scelta che ha evitato l'accumulo di montagne di inutili sfridi.

Va detto che le altezze superiori a 210 cm si possono facilmente gestire con la applicazione di fasce inferiori o zoccolature, eventualmente con l'ausilio di apposito profilo in alluminio.

Per rispondere però alla richiesta di dimensioni "extralarge" è stato realizzato un pannello fuori misura nella nuovissima collezione Athena a venatura orizzontale. È un pannello pantografabile, come tutta la collezione Athena Art, nella misura di 103 x 235 cm.

STAY TUNED

Altre novità sono all'orizzonte.
Kronos è una azienda da seguire!
www.kronospannellivetroresina.com ■

